

MANUEL ESNOZ



ABRIL • MAYO 1996

**FUNDACION
FEDERICO JORGE
K L E M M**

Marcelo T. de Alvear 626
(1058) Buenos Aires

LA FIGURA Y SU NUMERO

Los corrimientos de la imagen y el desafío de la figura que circulan por las telas y el manto protector de una extraña numerología desequilibran los pesos de base compositivos, alternando la escena y la supuesta provocación de un orden.

Un rostro, una mano, otro rostro, otra mano, un escobajo de números, dislocan el orden.

Silueta, estructura, derrape donde patina la mirada, conexión de una desconexión.

Ingreso de la citación desviada, "*punto y línea sobre el plano*", "*puntillismo*", "*tramas numéricas*", "*ironía*", lateralización del significante pictórico (puesta entre paréntesis de lo pre-visto) precipitación impensada de problemática resolución.

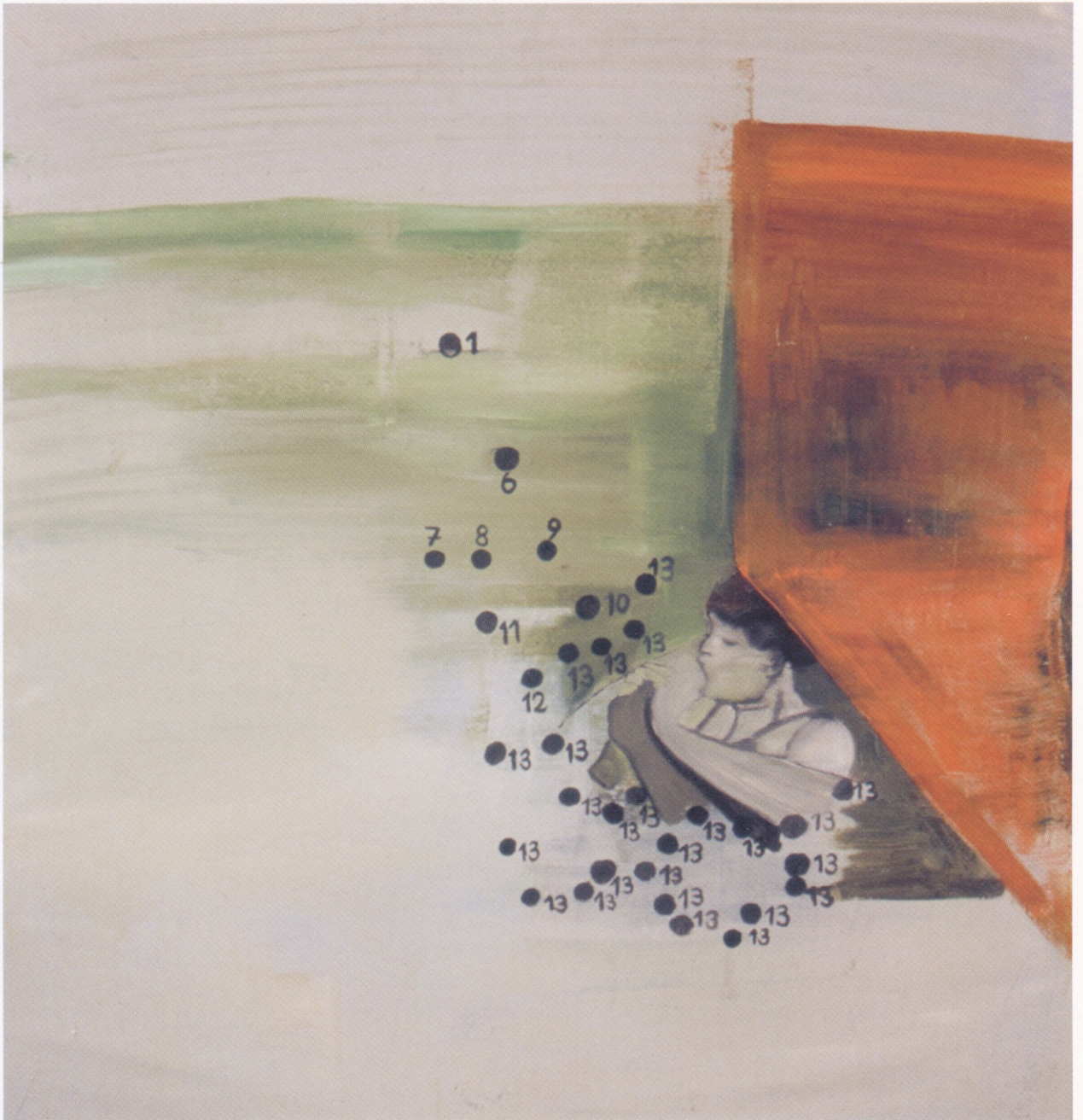
Errancia de los íconos, travesía sin parada, parábola que descontamina el imaginario de una supuesta legalidad pictórica.

Arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, borradas por la intervisión subrepticia de un gesto extendido por la mano de un artista que no se ciñe a los modelos del aprendizaje de la pintura.

Nomadismo del cuerpo y el número, tentativa de la cifra que no designa lo signado.

De este modo, se podrían describir las operaciones de Manuel Esnoz, joven artista que tiene 21 años y un raro fervor por el arte que intenta suprimir la (X) deslaborada de su generación no menos que alfabetizar y numerar el código de la pintura sin celebrar la contra-pintura.

CARLOS ESPARTACO



Trece con peñasco.
Oleo sobre tela.
130 x 140 cm. 1996.

MANUEL ESNOZ

Nace el 16 de agosto de 1974. Estudia pintura con Martín Reyna y Diana Aizenberg.
1991. Beca Antorchas coordinada por Guillermo Kuitca.

MUESTRAS COLECTIVAS

- 1991. *Pintando en Buenos Aires*. Galería Michel Leonard. New York.
- 1992. *Pictórica*. Museo Villa Victoria. Mar del Plata.
- 1993. *Pictórica*. Art Museum of America. Washington.
- 1993. *Pictórica*. Galería George N'Namdi. Detroit.
- 1993. *De la Tierra del Fuego al otro Polo*. Galería Arte Actual Mexicano. Monterrey, México.
- 1994. *11 x 11*. Museo San Miguel de Tucumán.
- 1994. *XIII Jornadas Internacionales de la Crítica*. Centro Cultural Recoleta.
- 1995. *Nuevas Presencias en el Arte Argentino*. Fundación Banco Patricios.
- 1995. *ARTE BA*. Galería Annina Nosei. New York.
- 1995. *Summer Show*. Galería Annina Nosei. New York.

MUESTRAS INDIVIDUALES

- 1994. CAYC.
- 1995. MUN.
- 1996. Fundación Federico Jorge Klemm.

PREMIOS

- 1993. Artista joven del año, Asociación de Críticos de Arte.
- 1994. 2º Premio CAYC-Klemm a la Joven Generación.
- 1995. Mención Premio Gunther de Pintura.

OBRAS EN EXHIBICION

1. *Desnudo echado y leyendo música*. Acrílico y óleo sobre tela. 160 x 140 cm. 1996.
2. *Trece con peñasco*. Oleo sobre tela. 130 x 140 cm. 1996.
3. *Sin título*, 101. Oleo sobre tela. 170 x 140 cm. 1996.
4. *Sin título*, 102. Oleo sobre tela. 170 x 140 cm. 1996.
5. *Sin título*, 103. Oleo sobre tela. 170 x 140 cm. 1996.
6. *Sin título*, 104. Oleo sobre tela. 170 x 148. 1996.
7. *Sin título*, 105. Oleo sobre tela. 180 x 148 cm. 1996.
8. *Paisaje de fondo*. Oleo sobre lona. 160 x 140 cm. 1996.
9. *Desnudo N° 7*. Oleo sobre tela. 130 x 140 cm. 1996.
10. *Fumando con peñasco*. Oleo sobre tela. 180 x 140 cm. 1996.