

AFICHES LIROLAY

1960 - 1981

lirolay

## ACERCA DE LA GALERÍA LIROLAY

Desde que inició su actuación el 22 de agosto de 1960, la Galería Lirolay se destacó por sus incursiones en una plástica renovadora.

Estaba ubicada dentro de la zona de lo que el periodismo denominaría "la manzana loca", lugar de exposiciones vanguardistas y de actuaciones explosivas de las figuras emergentes.

En los primeros años de su funcionamiento estuvo dirigida con excelente criterio selectivo por Germaine Derbecq, pintora francesa, crítica del diario *Le Quotidien*, casada con Pablo Curatella Manes. Fue su mirada visionaria la que seleccionó para la galería los artistas que fueron conformando la avanzada argentina de la década del 60.

Este lugar deslumbró por su apoyo a esta nueva generación sedienta de independencia, y se sumó a la conmoción provocada por las actividades del Centro de Artes Visuales del Instituto Di Tella (establecido en esa época en Florida 900) como a las del Museo de Arte Moderno (fundado en 1956 pero con sede recién desde 1960). Ambas instituciones estaban regenteadas en ese entonces, por críticos de acción renovadora como Jorge Romero Brest y Rafael Squirru, sucesivamente.

Hay que señalar también, como acontecimientos culturales importantes en las artes visuales de la época, a la gran exposición de arte argentino del sesquicentenario y al momento expansivo de internacionalización del arte latinoamericano, suscitado desde Washington por José Gómez Sicre, director de Artes Visuales de la OEA.

Los propietarios de la galería eran el doctor Fano y señora y el logotipo fue diseñado por Edgardo Giménez.

Algunas de sus muestras fueron emblemáticas, tales como *Arte Destructivo* (1961), realizada por el grupo informalista que había irrumpido en Buenos Aires a fines de la década del 50; *Gato 63*; *Sexteto* (1964); *Cosas* (1964) de Santantonin; *La muerte* (1964); *Cáscaras* (1963) de Dalila Puzzovio; *Cartones, colchones y botas* (1962) de Marta Minujín; *Las cajas de Camembert* (1963) de Heredia; *Love and Life* (1965) de Cancela y Mesejean. Estas exposiciones dan cuenta del afán de renovación de lenguaje y de experimentación de los artistas de ese momento, los cuales encontraron eco en la hospitalidad de Galería Lirolay.

En este aspecto, no estaba sola. A las instituciones nombradas hay que añadir la de otras galerías como Bonino, fundada en 1951, que jugó un rol importante en la red de promoción y distribución de arte. Su acción excedió el ámbito nacional.

En 1964 se inauguró Guernica, dirigida por Roberto Yahni, en la cual Marta Minujín hizo un happening y García Uriburu presentó *Los colectivos*.

Entre otras galerías, funcionaban ya Van Riel, Rubbers (que abrió en 1961 su nuevo local en Florida 910), Witcomb; a las cuales se añadirían Art Gallery Internacional, Riobóo, etc.

La proliferación de galerías en Buenos Aires, que llegaron en la década del 60 a más de medio centenar, se debió sobre todo a una apertura del mercado de arte, al creciente interés del público en las manifestaciones artísticas y a la gestión de un nuevo coleccionismo.

Es de señalar -aun dentro de los límites de este texto- que Lirolay se interesó además por la escultura. Valgan como testimonio, entre otros, *15 años de escultura* (1961) de Martín Blaszkó y *La escultura en pequeño* (1963), con los nombres más destacados de esta disciplina en la segunda mitad del siglo XX en Argentina.

Apoyó también la fotografía, la fotografía experimental, el collage, el dibujo, la cerámica.

No faltó el humor a través de Oski, en exposiciones y afiches; y de Miguel Brascó, quien prologó a Fresan, y *El coseno subliminal del Seno*.

Hubo prólogos escritos por Aldo Pellegrini, Romero Brest, Hugo Parpagnoli, Germaine Derbecq, Guillermo Whitelow, críticos argentinos que apoyaban esta corriente innovadora.

Por otra parte, la galería no se limitó a los artistas de Buenos Aires, sino que mostró repetidamente artistas de La Plata: Nueva Geometría con Puente y Paternosto (1964), César López Osornio, Pacheco, Ambrosini, Soubielle, Nelson Blanco y Edgardo Vigo. Artistas de Rosario, que posteriormente iban a vertebrar Tucumán Arde, como Boglione, Naranjo, Renzi, también expusieron allí. De Tucumán estuvieron presentes Marcos Figueroa, Beatriz Cazzaniga, entre otros. O sea que la galería tuvo una ponderable actitud federalista.

Nunca se tuvo la sensación de que los móviles de funcionamiento de este lugar, que compartía y promovía la efervescencia cultural de esos años, fueran puramente comerciales.

El período que abarcó la permanencia de la Galería Lirolay en Buenos Aires hasta su cierre estuvo marcado por un cambio cultural extraordinario en el plano internacional y avatares político-sociales muy diversos e infortunados en lo que a nuestro país se refiere.

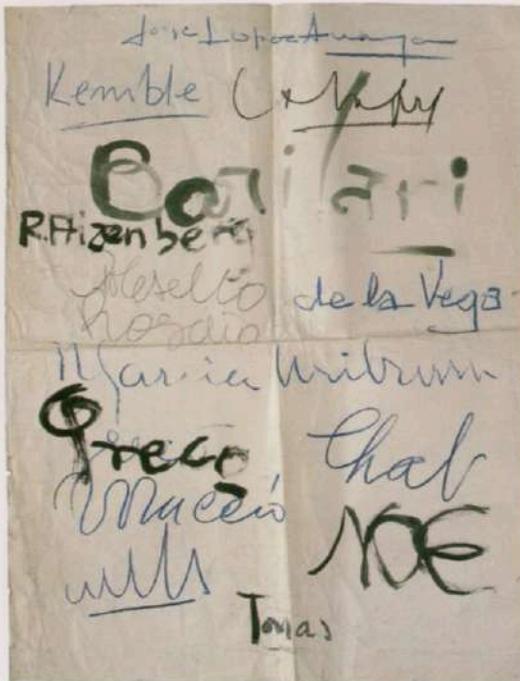
Las exposiciones *Hay que comer* de Carlos Alonso (1965) y *Miedo* de Víctor Kesselman (1968) nos señalan aspectos oscuros -y persistentes- de la realidad de esa época.

En esos veinte años tuvimos más de diez presidentes de la Nación, de los cuales muy pocos fueron elegidos democráticamente. Fueron épocas en las que pasamos del desarrollismo a los golpes de estado, del cordobazo a los asesinatos políticos, de estallidos sociales y violencia en el orden interno al gran conflicto de límites con Chile en el orden externo.

La Galería Lirolay -que fue llamada por alguna revista "la catedral del happening"- fue cerrada en 1981, un año antes de la guerra de Las Malvinas y dos antes del advenimiento de la democracia.

**NELLY PERAZZO**

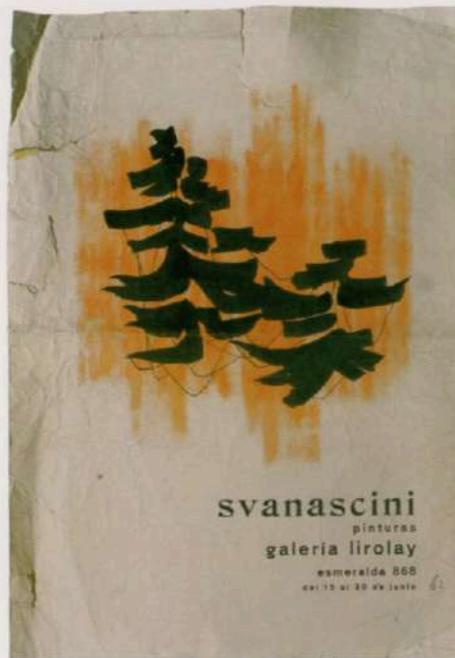
Miembro de Número  
de la Academia Nacional de Bellas Artes



**14 pintores Nueva generación**  
Enero de 1960



**Minujin · Davidovich · Pinturas**  
**Marchese · Heredia · Esculturas**  
3 al 17 de abril de 1961

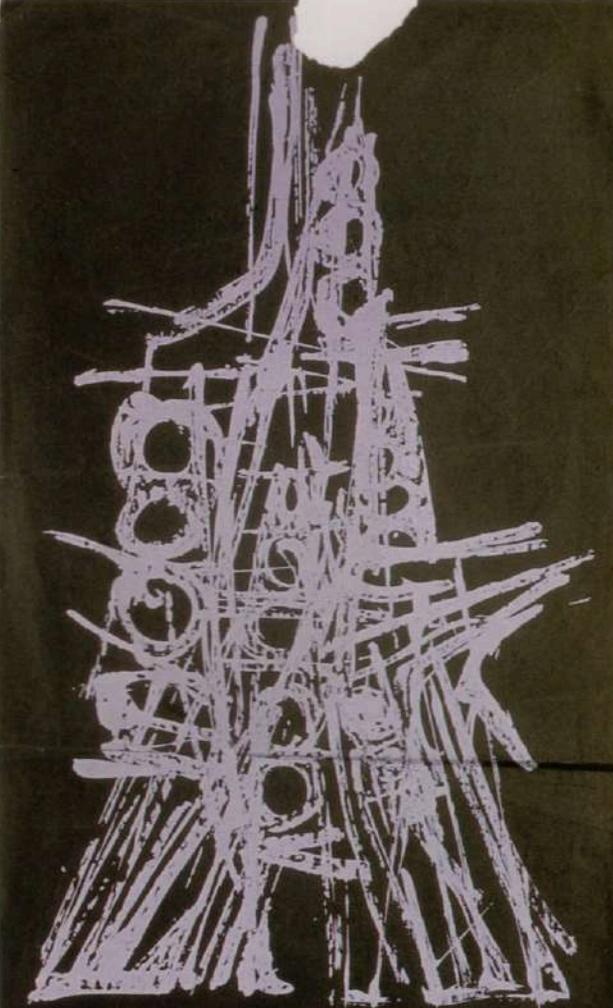


**Svanascini - Pinturas**  
15 al 30 de junio de 1962



**SEGUI**  
 METAMORFOSIS DE  
 D<sup>ña</sup> FELISITAS  
 NAONN  
 SOBRE FOTOS DE JORGE ROIGER  
 GALERIA LIROLAY  
 ESMERALDA 868 BUENOS AIRES  
 DEL 30 OCTUBRE  
 AL 13 DE NOVIEMBRE 1962

**Segui** - Metamorfosis de Doña Felisitas Naonn  
 30 de octubre al 13 de noviembre de 1962

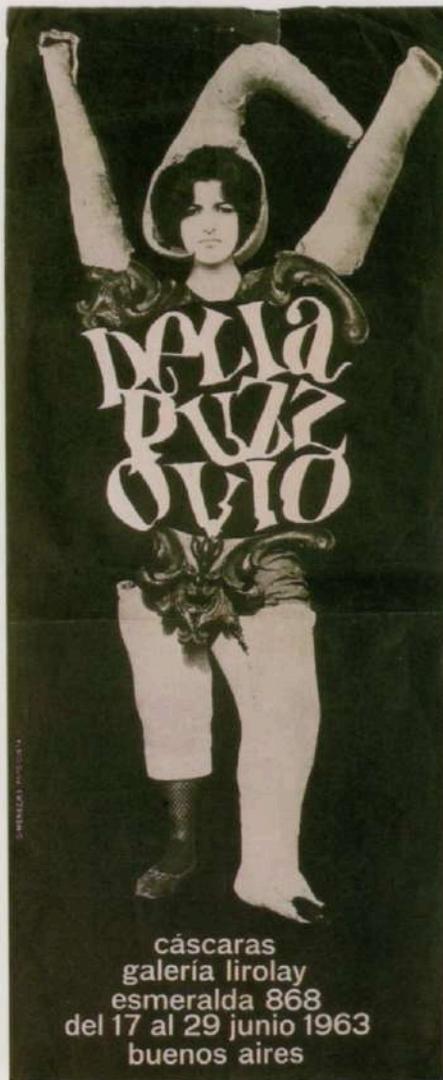


**LUIS ALBERTO WELLS**  
 GALERIA LIROLAY ESMERALDA 868  
 17 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE DE 1962

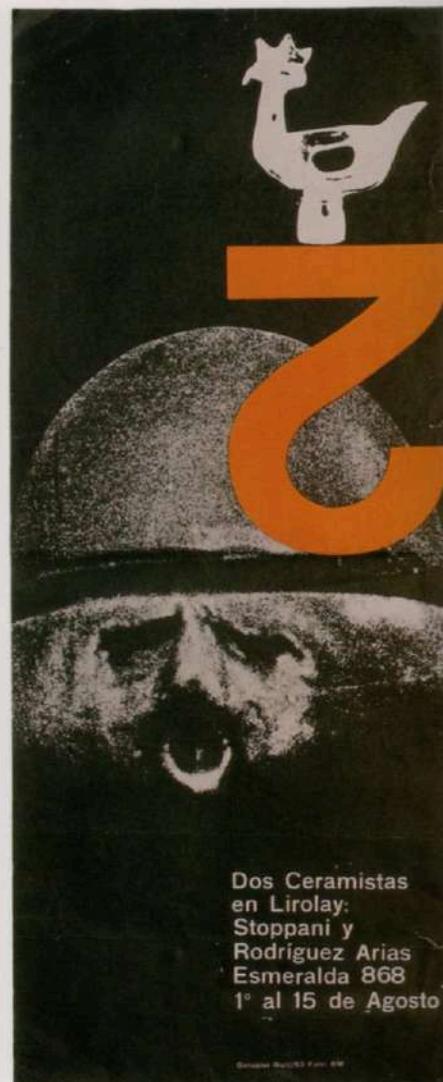
**Wells, Luis Alberto**  
 17 de septiembre al 4 de octubre de 1962



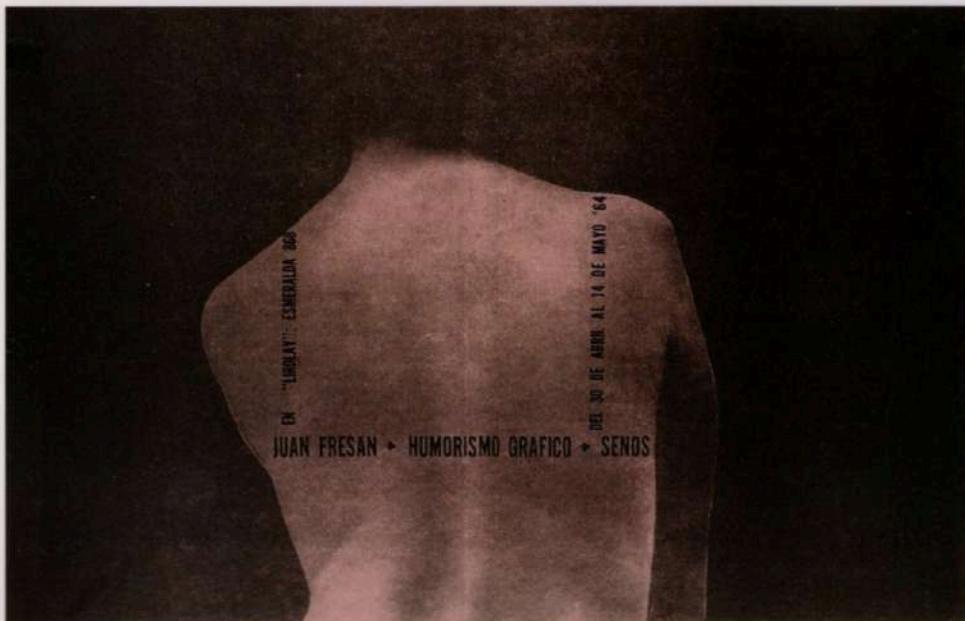
Segui · Alonso · Wells · Chab  
Demirjian · Kemble  
López Anaya · Benedit · Gato/63  
18 al 30 de abril de 1963



Puzzovio, Delia  
Cáscaras  
17 al 29 de junio de 1963



Stoppani y Rodríguez Arias  
Dos ceramistas  
1 al 15 de agosto de 1963



Fresan, Juan - Humorismo gráfico - Senos  
30 de abril al 14 de mayo de 1964



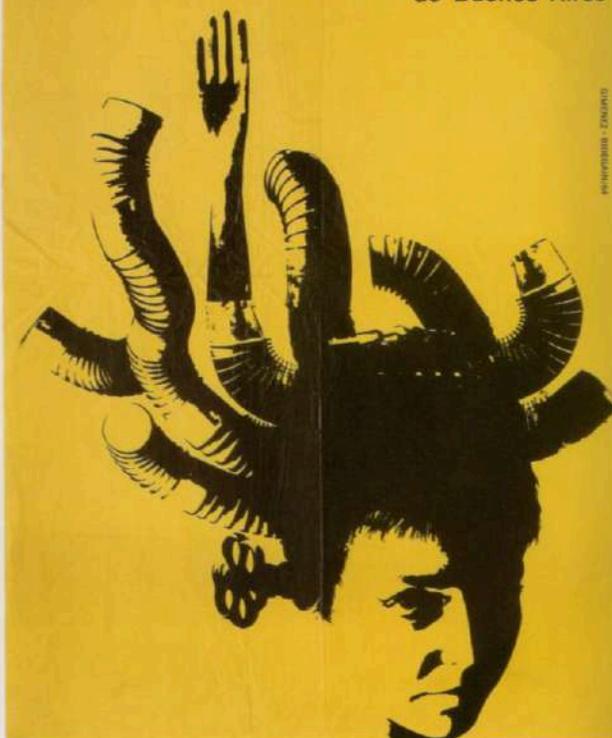
Salgado, Susana - Esculturas  
2 al 16 de septiembre de 1964

**DAVID LAMELAS**  
expone pinturas a **CARLOS GARDEL**  
en galería Lirolay Esmeralda 868  
del 29 de junio al 11 de julio de 1964  
inauguración 19 hs.



**Lamelas, David** - *Pinturas a Carlos Gardel*  
29 de junio al 11 de julio de 1964

**ZULEMA CIORDIA**  
GALERIA LIROLAY ESMERALDA 868  
DEL 30 DE ABRIL  
AL 15 DE MAYO  
Auspicia el Museo  
de Arte Moderno de la Ciudad  
de Buenos Aires



**Ciordia, Zulema**  
30 de abril al 15 de mayo de 1964

**LA MUERTE:** esa rubia gigante que tal vez se nos parezca demasiado. IGNACIO BEOLA

<b>BERNI</b>	Música	<b>GALERIA</b>
<b>CANCELA</b>	RONDANO Y	<b>LIROLAY</b>
<b>CIORDIA</b>	VILLALPANDO	<b>ESMERALDA</b>
<b>GIMENEZ</b>	Texto	<b>868</b>
<b>MESEJEAN</b>	IGNACIO BEOLA	<b>DEL 18 DE</b>
<b>PUZZOVIO</b>	Fotos	<b>SEPTIEMBRE</b>
<b>SQUIRRU</b>	JOSE COSTA	<b>AL 3 DE</b>
		<b>OCTUBRE</b>

**Berni - Cancela - Ciordia - Giménez - Mesejean**  
**Puzzovio - Squirru - La muerte**  
 18 de septiembre al 3 de octubre de 1964

**H A Y**  
**Q U E**  
**COMER**



Primero un viento, un viento de hojas rojas  
 sobre los párpados,  
 la luz, vino la luz después  
 por el mar y la tierra y el vientre enrojecido,  
 y el cielo ardió,  
 y anduvimos en hambres escarlatas  
 por amar una sola copa de silencio o ternura,  
 o la paz del recuerdo  
 cuando nos trae pan, calor, brújula firme  
 y es presente confiado o grávida cintura.  
 ¡Pero cómo nos amaremos sin comer,  
 si en nuestras comisuras ni llanto va quedando?  
 ¡Pan pido, exijo pan,  
 amor, no me interrumpas,  
 para que no me comas,  
 para que no te hunda el filo en tu mañana!  
 Ven, ponte de pie, cantemos:  
 hay tanto que luchar.

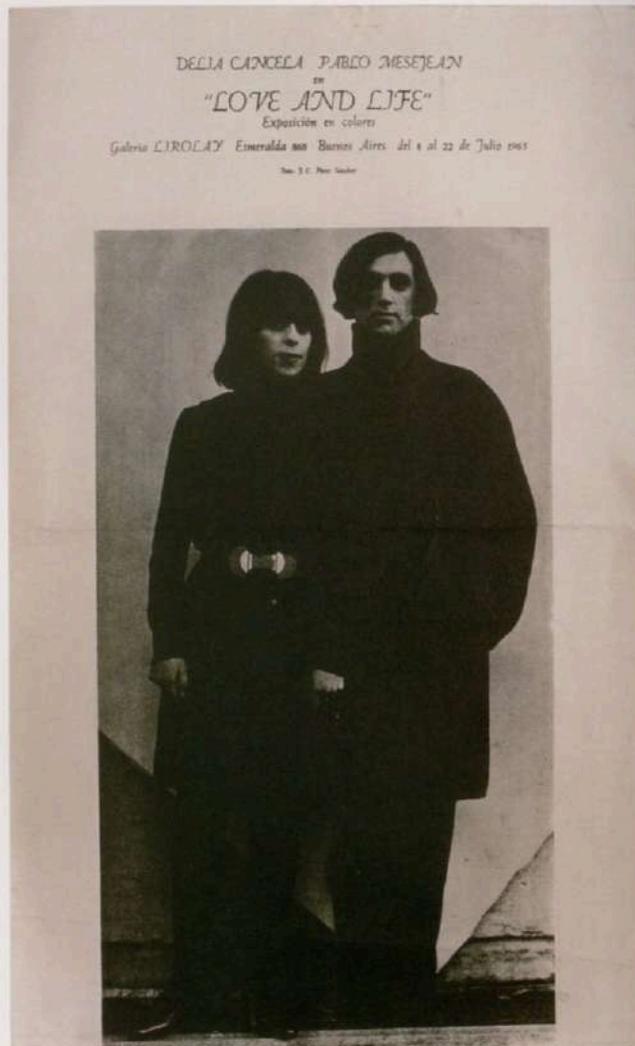
Hugo Acevedo

**CARLOS ALONSO**  
**GALERIA LIROLAY**  
 23 AGOSTO - 6 SEPTIEMBRE 1965

**Alonso Carlos - Hay que comer**  
 23 de agosto al 6 de septiembre de 1965



**Lozada, Magdalena** - *El cántico*  
3 al 16 de noviembre de 1965



**Cancela, Delia y Mesejean, Pablo** - *Love and Life*  
8 al 22 de julio de 1965

★ **ROBERTO** ★  
**ALVARADO**

—  
*expone*  
*fotografías*  
*de*

—  
**TOROS**  
★ **EN** ★  
**LIROLAY**

—  
*Esmeralda 868,*  
*Sala 4*  
*Desde el 8 al 16 de*  
*Octubre de 1965.*



**CARREIRA**

*Exponen Pinturas y Objetos en*

**DISTEFANO**

*Lirolay, Esmeralda 868, del 20*

**RIVAS**

*de Septiembre al 2 de Octubre*

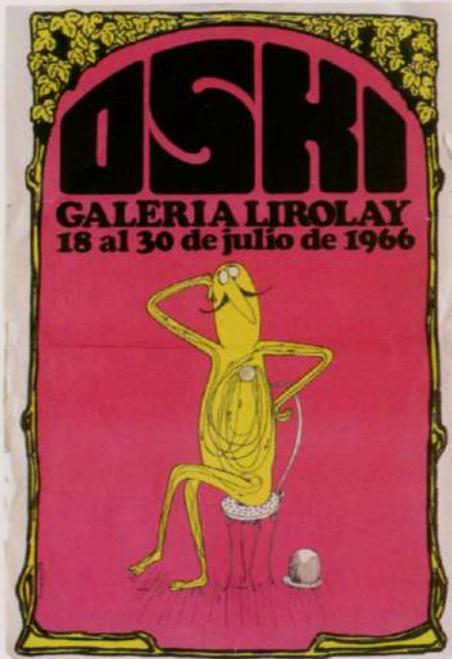
**SUAREZ**

**Alvarado, Roberto** - *Fotografías de toros*  
8 al 16 de octubre de 1965

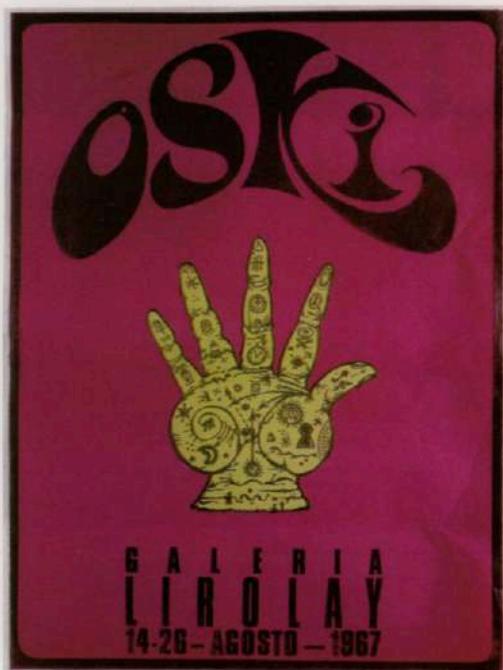
**Carreira - Distéfano - Rivas - Suárez**  
20 de septiembre al 2 de octubre de 1965



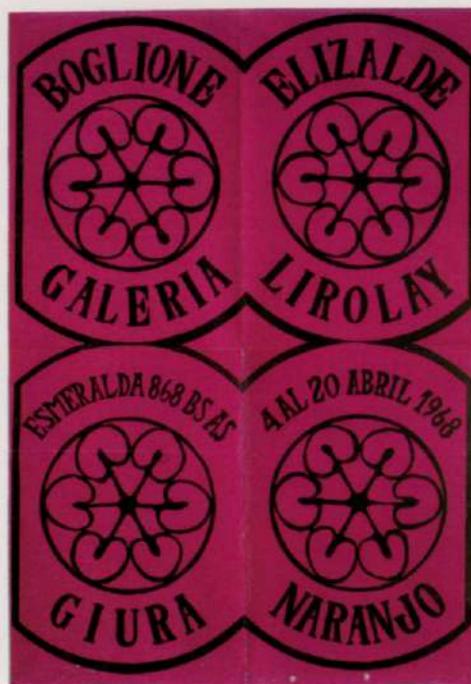
**Hirsch, Narciso**  
23 de mayo al 4 de junio de 1966



**Oski**  
18 al 30 de julio de 1966



**Oski**  
14 al 26 de agosto de 1967



**Bogline - Elizalde - Giura - Naranjo**  
4 al 20 de abril de 1968

**RENATA SCHUSSHEIM DIBUJOS**  
Lirolay Esmeralda 868 Bs.As.  
Del 4 al 20 de abril de 1968



**Schussheim Renata** - Dibujos  
4 al 20 de abril de 1968

Curadora:  
**Nelly Perazzo**

Con la colaboración de:  
**Isaura Molina**  
**Elisa Radovanovic**

## DOCUMENTOS EXHIBIDOS

**1960**

**Nicolás García Urriburu** expone en Lirolay  
25 de octubre al 12 de noviembre  
**Kenneth Kemble** - Óleos y Collages  
5 al 21 de diciembre

**1960-1961**

**14 pintores.** Nueva generación.  
Enero

**1961**

**Minujin** - **Davidovich** - **Luzzati.** Pinturas  
**Marchese** - **Heredia.** Esculturas

3 al 17 de abril

**Rogelio Polesello** expone en Lirolay

3 al 19 de agosto

**De la Vega**

4 al 16 de septiembre

**Santantonin.** Hoy a mis mirones

18 al 30 de septiembre

**Barilari** - **Kemble** - **López Anaya** - **Roiger**

**Seguí** - **Torras** - **Wells.** Arte Destructivo

20 al 30 de noviembre

**1962**

**Svanascini.** Pinturas

15 al 30 junio

**Luis Alberto Wells**

17 de septiembre al 4 de octubre

**Antonio Seguí**

Metamorfosis de Dña. Felisita Naonn sobre  
fotos de Jorge Roiger

30 de octubre al 13 de noviembre

**Stim** expone en Lirolay

30 de octubre al 13 de noviembre

**Marta Minujín**

15 al 28 de noviembre

**1963**

**Seguí** - **Alonso** - **Wells** - **Chab** - **Demirjián**

**Kemble** - **López Anaya** - **Benedit.**

Gato/63

18 al 30 de abril

**Rodolfo Azaro**

17 de mayo al 1º de junio

**Festa** - **Muzzi** - **Paviglianiti** - **Tapia.**

Óleos y grabados

3 al 15 de junio

**Delia Puzovio.** Cáscaras

17 al 29 de junio

**Roberto Paez** Ilustró los poemas indios de  
**Ruben Vela**

1º al 16 de julio

**Humberto Rivas.** Fotografías

13 al 25 de julio

**Stoppani y Rodríguez Arias**

Dos ceramistas en Lirolay

1 al 15 de agosto

**Liliana Porter.** Grabados

30 de septiembre al 15 de octubre

**Jorge Tapia.** Pinturas

18 al 30 de noviembre

**Alberto Heredia.** Las cajas de Camembert

**1964**

**Cancela – Ciordia – Mesejean – Minujin –**

**Puzzovio – Santantonin.** Sexteto

Enero-febrero

**León Ferrari.** Escrituras, alambres y manos

1 al 15 de abril

**Zulema Ciordia**

30 de abril al 15 de mayo

**Juan Fresan.** Humorismo gráfico. Senos

30 de abril al 14 de mayo

**Pablo Suárez.** Óleos y Dibujos

15 al 30 de mayo

**Gioia Fiorentino.** Pinturas

15 al 27 de junio

**Cosas.** Santantonin

15 al 27 de junio

**Clara Matzner.** Trece minutos en la corte

29 de junio al 11 de julio

**Roberto J. Páez.** Crónica del diluvio. Grabados

29 de junio al 11 de julio

**David Lamelas.** Pinturas a Carlos Gardel

29 de junio al 11 de julio

**Susana Salgado.** Esculturas

2 al 16 de septiembre

**Luna Ercilla – Orlandi – Romero**

Arte duro 2. Grabados

16 de septiembre

**Berni – Cancela – Ciordia – Giménez**

**Mesejean – Puzzovio – Squirru.** La muerte

18 de septiembre al 3 de octubre

**Feria de la feria.** Dibujos – Pinturas

Objetos – Esculturas

7 de octubre

**Juan Carlos Benítez.** Dibujos. Mutaciones

9 al 26 de octubre

**Paternosto – Puente.** Nueva Geometría

23 de octubre al 5 de noviembre

**Edgardo A. Vigo.** Xilografías y dibujos

6 al 19 de noviembre

**Benedict**

4 al 17 de diciembre

**Benedict en Madrid**

4 al 17 de diciembre

**1965**

**Nelson Blanco y los gatos mágicos**

26 de abril al 10 de mayo

**Nelson Ramos**

26 de mayo al 8 de junio

**R. Carreira.** Óleos

26 de mayo al 8 de junio

**René Cuellar.** Dibujos

26 de mayo al 8 de junio

**Mario F. Gurfein**

24 de junio al 8 de julio

**Nelson Blanco y los gatos mágicos**

2 de julio (Museo de Arte Moderno)

**Delia Cancela - Pablo Mesejean.** Love and life

8 al 22 de julio

**Mario Gandelsonas** expone Dibujos

8 al 22 de julio

**Lutta Waloschek.** Traslucos 65

8 al 22 de julio

**Renée Noetinger.** Dibujos y objetos

23 de julio al 5 de agosto

**Medici** expone pinturas y esculturas

23 de julio al 5 de agosto

**Antonio A. Trotta.** Y bajaron ángeles...

9 al 21 de agosto

**Carlos Alonso.** Hay que comer

23 de agosto al 6 de septiembre

**Ladislao Magyar** Pinturas

6 al 18 de septiembre

**David Lamelas.** El súper elástico

7 al 18 de septiembre

**Carreira – Distéfano – Rivas – Suárez**

Pinturas y Objetos

20 de septiembre al 2 de octubre

**Roberto Alvarado.** Fotografías de Toros

8 al 16 de octubre

**Magdalena Lozada.** El cántico

3 al 16 de noviembre

**Floreal.** Bs. As. Obser 65

3 al 16 de noviembre

**Teich.** Expone Residuos en Lirolay

17 al 30 de noviembre

**Sansó.** Fotografías

17 al 30 de noviembre

**Delia del Carril.** Dibujos – Grabados

1° al 15 de diciembre

**Ileana Vegezzi**

15 al 31 de diciembre

**John Bercin.** Pinturas

16 al 31 de diciembre

**1966**

**Daniel Cristal.** Etéreo plásticos

7 de marzo

**Molteni.** Huesos y otras menudencias

7 al 19 de marzo

**Grupo Arte Nuevo.** Lima – Perú

27 de marzo al 8 de abril

**Orlandi.** Pinturas

11 al 23 de abril

**Juan Carlos Meana.** Témperas

17 al 29 de abril

**César López Osornio**

21 de abril al 2 de mayo

**De Marziani.** Pinturas 1965-66

25 de abril al 7 de mayo

**Torroja.** Pinturas

25 de abril

**Gustavo Trigo.** ¡Bendita seas abuela!

9 al 21 de mayo

**Narcisa Hirsch** con Walter Mejía

Concepción - Vida - Muerte y Transfiguración

23 de mayo al 4 de junio

**Johnson** pintura. Hannieg escultura

23 de mayo al 4 de junio

**Emilia Gutiérrez.** Óleos – Dibujos

6 al 18 de junio

**Expone Hugo Soubielle**

4 al 16 de julio

**Walter Jac.** Homenaje a la bomba

4 al 16 de julio

**Oski**

18 al 30 de julio

**Victor Grippo.** Pinturas

15 al 27 de agosto

**Bruno – Moro – Cavagnero**

Grupo de integración por acción simultánea

y su teoría de la evolución

29 de agosto al 10 de septiembre

**De Monte**

29 de agosto al 10 de septiembre

**Eduardo Bernard Levy.** Los diálogos.

Grabados

12 de septiembre

**Ricardo Tau.** Grabados

26 de septiembre al 8 de octubre

**Liliana Porter** en Lirolay

10 al 22 de octubre

**Luis Camnitzer**

10 al 22 de octubre

**López Osornio – Ambrosini – Pacheco**

24 de octubre al 5 de noviembre

**Ester Pilone**

7 al 19 de noviembre

**Roberto Plate**

7 al 19 de noviembre

**Roberto Broullon y Gustavo Trigo**

Espantosas falsificaciones

5 de diciembre

**Marta Gaspar y Napoleón.** Óleos y dibujos

5 al 17 de diciembre

**Alonso.** En el Centro Industrial Techint en

Campana

19 al 31 de diciembre

**1967**

**Gustavo Trigo.** Los trajes de las víctimas.

Algunos motivos para matar

6 al 17 de marzo

**Dos Santos – Edreira – Estevez – Grassi – Menicucci.** Pintores de Mar del Plata. Esculturas, pinturas, reflejos, bat - manías y fetiches

10 al 22 de abril

**De Marziani.** Dibujos

24 de abril al 6 de mayo

**Boglione – Greiner – Giura – Giménez**

5 al 17 de junio

**Estructura.** Carballa

5 al 17 de junio

**Norberto Cresta**

19 de junio al 1° de julio

**Oski**

14 al 26 de agosto

**Carballa.** Sitiados

25 de septiembre al 7 de octubre

**Roberto Plate.** Matriz

25 de septiembre al 7 de octubre

**Semana del arte avanzado en la Argentina**

25 al 30 de septiembre

**Ana María Moncalvo.** Grabados

18 al 30 de octubre

**Norma y Néstor #1** The Conection

4 al 16 de diciembre

**Nelson Blanco.** Obras 1965 – 1966

## 1968

**Sapia.** Dibujos

26 de marzo al 6 de abril

**Boglione – Elizalde – Giura – Naranjo**

4 al 20 de abril

**Renata Schussheim.** Dibujos

4 al 20 de abril

**Bortolotti – Favario – Renzi**

22 de abril al 4 de mayo

**De Marziani** expone dibujos y pinturas

6 al 18 de mayo

**Victor Kesselman.** Miedo

6 al 18 de mayo

**Héctor Giuffré**

De la íntima estructura de la realidad...!

3 al 15 de junio

**M.A. Escriña.** Los planos calientes

17 al 29 de junio

**Roberto Páez.** Ilustraciones de Martín Fierro

17 al 29 de junio

**Diana Dowek.** Témperas y Dibujos

Alrededor de un sillón

17 al 31 de julio

**Gloria Argelés.** Esculturas / Dibujos

17 al 31 de julio

**Julián Usandizaga.** Dibujos

2 al 14 de septiembre

**Alicia Díaz Rinaldi.** Grabados

11 al 23 de noviembre

**Roiger 68**

11 al 23 de noviembre

## 1969

**Diana Dowek.** Pinturas – Objetos.

De lo inestable

14 al 26 de abril

**José Luis Perotta.** Suecia Experimental

8 de abril al 20 de mayo

**Donnini – Gamarra – Medina**

Murales. Bocetos y fragmentos

19 al 31 de mayo

**¿Qué hacen Sierra y Tortolano ahora que son grandes?**

26 de mayo al 15 de junio

**Carlos Pederiva.** Pinturas

29 de septiembre al 11 de octubre

**Grupo fotográfico experimental**

La fotografía es arte

15 al 31 de diciembre

## 1970

**Carlos Gorriarena** expone en Lirolay

13 al 25 de abril

**José Luis Perotta.** Fotografías

27 de abril al 9 de mayo

**Giusiano.** Dibujos. Serie de los personajes

con pájaros en la cabeza

4 al 16 de mayo

**Borobio Mathus**

La cortadura, otros pelos, y 23.000.000

8 al 20 de junio

**Carlos A. Godoy - Osvaldo Palladino –**

**Guillermo Weisse.** Pinturas y Dibujos

3 al 15 de agosto

**Fotografía Nueva Imagen**

18 al 30 de agosto

**Eduardo Bernard Levy.** Tapices.

De cielos y jardines

27 de julio al 8 de agosto

## 1971

**Drucaroff.** Pinturas

10 al 22 de mayo

**Agrupación Nuevas Experiencias**

Espacio real movimiento y luz real

31 de mayo al 12 de junio

**Buyi Presas.** Cerámicas

27 de septiembre al 8 de octubre

**Maria Cristina Santander.** Grabados

6 al 18 de diciembre

## 1972

**Blas Castagna.** Dibujos y pinturas

15 al 27 de mayo

**Hugo de Marziani.** Dibujos

17 al 29 de julio

**Alicia Carletti.** Pinturas

4 al 16 de septiembre

**Pablo Menicucci** expone en Lirolay

6 al 18 de noviembre

**Remo Bianchedi.** Dibujos. Grita fuerte che

## 1973

**Beatriz Cazzaniga.** Esculturas

13 al 25 de mayo

**Gabriel Isaias Levinas**

30 de abril al 12 de mayo

**Hilda Paz.** Grabados 73

30 de julio al 11 de agosto

**Pablo García Reinoso.** Esculturas

20 de agosto al 1° de septiembre

**Pieri** dice

10 a 22 de septiembre

## 1974

**Germán Cáceres.** El checo, la gigante y el enano

## 1976

**Bonino.** Dibujos

9 al 28 de agosto

**Rafael Bueno.** Dibujos y pasteles

Cómo el 76 modificó mi cabeza

23 al 28 de agosto

**Taller de Arte Infantil**

16 de noviembre al 6 de diciembre

## 1977

**Eduardo Payró.** Dibujos

26 de junio al 8 de julio

**Marcos Figueroa.** Pinturas y dibujos

25 de julio al 6 de agosto

**Horacio I. Ramos.** Lápiz, tinta y barro

Eduardo Pavlovsky adolescencia y mito

8 al 22 de agosto

**Santiago García Sáenz**

Serie geometría poética

14 al 27 de noviembre

## 1978

**Kuropatwa**

12 al 26 de junio

## Sin Año

**Inés Gross.** Múltiples

21 de abril

**Eduardo Covaolo.** Los lugares comunes

20 de mayo al 1° de junio

AGOSTO-SEPTIEMBRE 2005

---

FUNDACION  
FEDERICO JORGE  
K L E M M

Academia Nacional de Bellas Artes

M. T. de Alvear 626 (1058) Buenos Aires / Argentina  
Tel.: (5411) 43 12 33 34 / 43 12 44 43 / e-mail: [admin@fundacionfjklemm.org](mailto:admin@fundacionfjklemm.org) / [www.fundacionfjklemm.org](http://www.fundacionfjklemm.org)  
Lunes a Viernes de 11 a 20 hs.