



PROYECTO LEGIÓN JOVEN
GRUPO MOVIDERO

POÉTICA COMÚN

POR MATILDE MARÍN

La obra producida por el Grupo Movidero para la presente exposición fue realizada en el marco de las Becas Nacionales para proyectos grupales del Fondo Nacional de las Artes correspondiente al año 2009.

La Legión Joven es un grupo de artistas autoconvocados, dedicados a la producción y gestión cultural, nacidos en el seno de la Asociación de Artistas Plásticos de Rafaela, provincia de Santa Fe. El Grupo Movidero, como parte de esta Legión, está conformado por Irene Berzero, Juan Francisco Ellena, Ana García y Rocío Granero. Estos artistas trabajan en la producción personal y en la gestión cultural de su ciudad. Desde hace varios años han dinamizado el circuito del arte, poniendo a disposición de éste su tiempo y talento, para organizar encuentros, talleres, conferencias, recibir a colegas y generar situaciones que activen el medio donde habitan.

Hay una poética común en estos artistas que trabajan juntos en una antigua casa a la que se ingresa por un garaje. Sus trabajos se sustentan esencialmente en el *papel* y conforman obras pensadas para registrar el gesto y el trazo a través de una foto-performance o de máquinas para dibujar. Todo hace referencia a este gran compañero del artista.

Las *Máquinas de dibujar* de Ana García son una cita de las históricas máquinas creadas en el siglo XVII por Leonardo da Vinci, que permitían el registro permanente de la realidad. Dice la artista "mis máquinas son una herramienta para que el espectador sea el productor de imágenes completando la obra *in situ*" en esta producción interactiva en la que el azar sobre el papel intervendrá siempre.

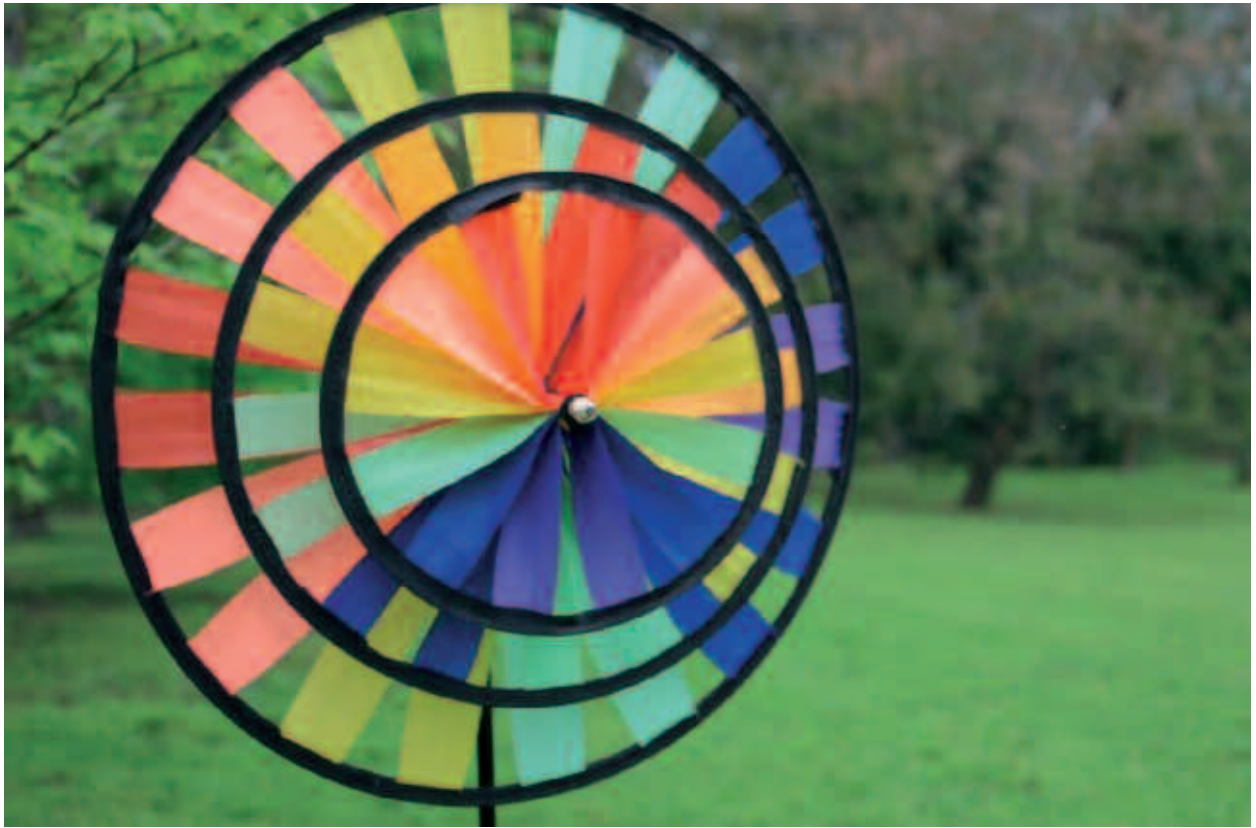
Rocío Granero arma su propuesta en la idea de recuperar el gesto que tiene el niño cuando se inicia en sus primeros registros gráficos. Tratando de despojarse de habilidades adquiridas, la artista se sitúa frente a un plano para desarrollar una acción que consiste en dibujar de modo simultáneo una serie de grafías pautadas, con una y otra mano, en un sector demarcado en la pared pintada de negro, armando una performance del gesto a su vez registrada fotográficamente.

Tensiones, video–instalación de Juan Francisco Ellena, parte de la definición del diccionario de la Real Academia Española: *Tensión es el estado de un cuerpo sometido a la acción de fuerzas opuestas que lo atraen*. Una mirada, un deseo, una pelea,

encontrarse, son todas narraciones visuales cuyas imágenes en tinta y con perforaciones en el papel permiten al observador imaginar historias propias. La obra se completa con un video que pone en movimiento las imágenes dibujadas y perforadas en el soporte.

Los ejercicios de Irene Berzero, implementados para acceder al conocimiento del color a través de cuadernos, nos remiten a la formación previa en las escuelas de arte. Su *Tratado personal del color* queda registrado en la proyección de un video donde la artista pregunta libremente *qué es el color* a los entrevistados, que aplican su propia lógica para responder. La obra es completada con el cuaderno borrador del proyecto, un pequeño libro lleno de páginas creativas con ilustraciones propias y devoluciones de otros artistas; un glosario y textos personales terminan de conformar este tratado que fue inspirado en experiencias excesivamente normativas, propias de las escuelas de arte.

La obra producida por Ana García, Rocío Granero, Juan Francisco Ellena e Irene Berzero fue realizada en el marco de las Becas Nacionales para proyectos del Fondo Nacional de las Artes. Fui la orientadora de ese proyecto de producción de obra, en el que me involucré al conocer a estos artistas comprometidos con su trabajo y el medio, y quienes reinventando soluciones y liberando el juego provocan un diálogo intenso entre ellos mismos.

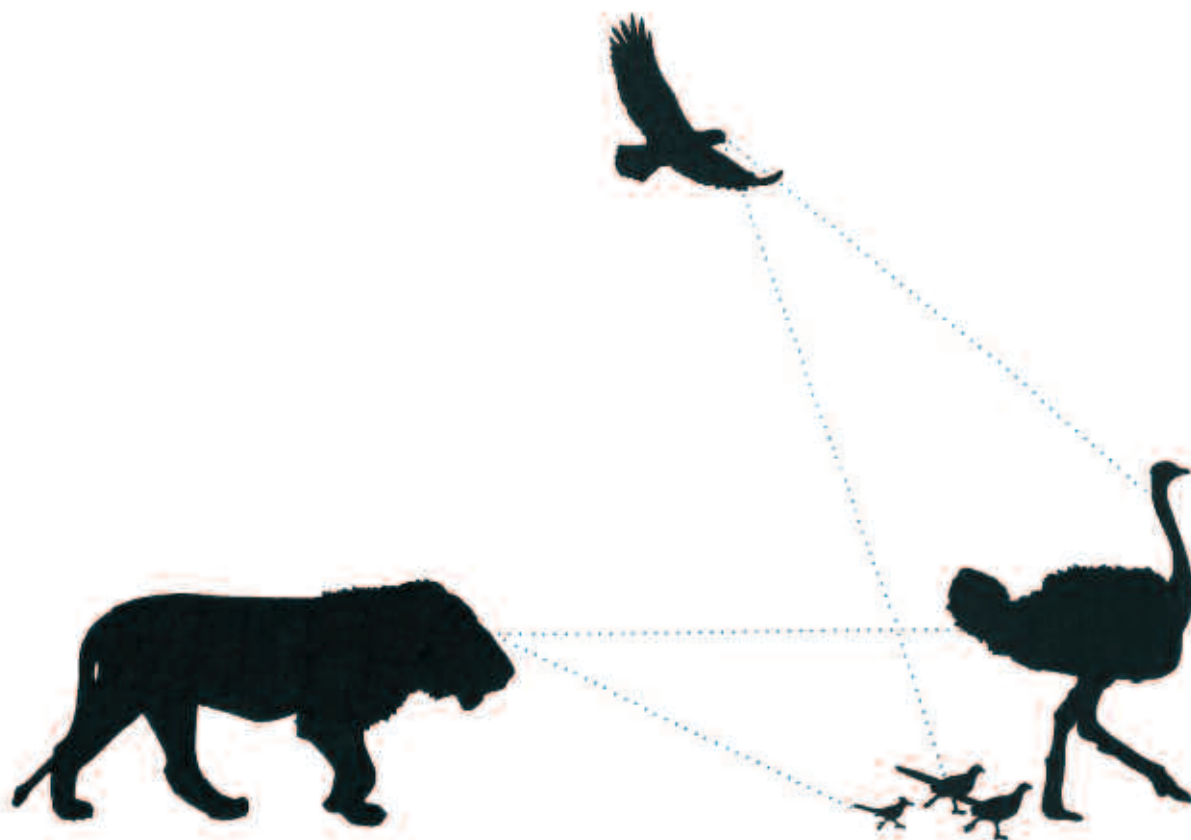


IRENE BERZERO

TRATADO PERSONAL DEL COLOR
Still de video
2011

CUADERNO DE BOCETOS
Tratado personal del color
Still de video
2011





JUAN FRANCISCO ELLENA

TENSIONES
Suite de 15 obras sobre papel
2010/2011

TENSIONES
Suite de 15 obras sobre papel
2010/ 2011





ROCÍO GRANERO

LA MANO IZQUIERDA
Fotoperformance
2011

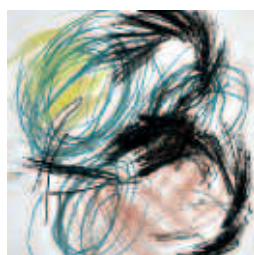
LA MANO IZQUIERDA
Fotoperformance
2011





ANA GARCÍA

MAQUINAS DE DIBUJAR
Objeto en madera y lápices
2011



DIBUJO
2011

IRENE BERZERO

Rafaela, Pcia. De Santa Fe (1952)

Licenciatura en Artes Visuales. Universidad Nacional del Litoral (UNL).

EXPOSICIONES: "Paisajes Imperceptibles" en el Centro Cultural Municipal Rafaela. "Diálogos y Encuentros" AHRUS Rafaela. "Animaladas" Café & Arte Barking Dog Rafaela. "Citas y apropiaciones" Banco COINAG Santa Fe. "Dibujos. Collages. Pinturas" AHRUS Rafaela. Semana del Arte en Rafaela 1ra y 2da edición, Gestión conjunta con la Legión Joven del Centro de Artes. Plásticos Rafaelinos - Jurado de selección junto a Rodrigo Alonso - Gráfica y prensa de la SAR.

PUBLICACIONES: Texto en catálogo Rosa en el Rosa (las mujeres del Rosa Galisteo). Texto en catálogo Fernando Espino para la muestra organizada por El Ciclope en el Museo Municipal "Dr. Genaro Pérez" de Córdoba, en el marco de la semana del Litoral. Texto en catálogo Móviles Pictóricos de Néstor Villar Errecart, Ahrus, Rafaela, Santa Fe. Texto en catálogo Mujeres, Ahrus, Rafaela, Santa Fe. Texto en catálogo Obras Originales de Artistas Especiales, Ahrus, Rafaela, Santa Fe.

JUAN FRANCISCO ELLENA

Tacural, Pcia. De Santa Fé (1986)

EXPOSICIONES COLECTIVAS: 2010 Todo sea por los tigres, Teatro Lavardén, Rosario. 2009 Club del Trueque . Primera Edición en el contexto de La Fugaz 3º Edición Centro de Expresiones Contemporáneas (CEC) Rosario. 2008 "Mi Primer Beso" audiovisual proyectado en la vidriera de Perfumerías Cortassa en el marco de la Semana del Arte en Rafaela. 2008 Estudio Abierto, muestra colectiva en El Levante. Rosario. 2008 La Dicha, muestra colectiva Teatro Lavardén de Rosario. 2007 Museo de Bellas Artes Dr. Urbano Poggi (Rafaela).

BECAS: 2009 Beca estímulo para grupos del Fondo Nacional de las Artes. 2009 Beca estímulo para artistas visuales de la Fundación Nuevo Banco de Santa fe para producción de obra. 2009 Beca del grupo germina campos de la ciudad de santa fe para clínica de obra. 2007 Beca estímulo para artistas visuales de la Fundación Nuevo Banco de Santa Fe.

Asistió a clínicas con con Graciela Hasper, Tulio de Sagatizabal, y Justo Pastor Mellado y en El Levante, Rosario, Santa Fé.

ANA GARCÍA

Pcia. De Córdoba (1979)

Trabaja profesionalmente desde 1997, sus actividades recientes son: Junto a la legión joven inaugura Movidero (espacio de arte), en la ciudad de Rafaela, Santa Fe. Seminario- Taller "Poesía Visual" dictado por el Prof. Juan Carlos Romero. Coordina una Intervención interactiva en el marco del evento artístico "Cinnic", que se lleva a cabo en la fachada del cine Belgrano, en la ciudad de Rafaela. Realiza la escenografía, el vestuario y el diseño gráfico de la obra "Atacar" de Santiago Allasia, seleccionada como coproducción en el marco de la Semana del Teatro de Rafaela. Realiza la dirección artística en el cortometraje "UN NORTE". Realiza la puesta de Arte en la Obra de Danza Teatro "Naturaleza Muerta", del Grupo Danzarte, en el Centro Cultural La Máscara. Coordina una Instalación interactiva en el marco del evento artístico "fiesta baraja", en COOPER, en la ciudad de Rafaela, provincia de Santa Fe. Realiza una Intervención Artística junto a la artista Rocío Granero, en el Evento "Party-Art Artes vivientes", llevado a cabo por la Agrupación Noches Blancas, en La Mula Bar, de la ciudad de Rafaela, provincia de Santa Fe.

ROCÍO GRANERO,

Rafaela, Pcia. De Santa Fe (1980)

ACTIVIDADES RECIENTES: Profesora Adscripta a las Cátedras de Estéticas Contemporáneas y Pintura en el Profesorado de Artes del Instituto Superior del Profesorado "J.V.González" de Rafaela. Realiza el Mural por la Memoria, en el Marco de los eventos del 24 de Marzo, en la ciudad de Rafaela, junto a Luis Acosta, Lucas Collosa y Norma Fenoglio. Integra el Equipo de Producción de la Muestra Paper Rafaela, en la cual también expone sus trabajos. Integra el Equipo de Producción de la 2ª Semana del Arte en Rafaela. Realiza Body Painting en el Evento "Party-Art – Artes vivientes", llevado a cabo por la Agrupación Noches Blancas, en Tío Pope Bar de la ciudad de Rafaela. Participa de la Presentación Multimedia "Rembrandt, Luz y Pasión" en el Museo Municipal de Bellas Artes "Dr. Urbano Poggi" de la ciudad de Rafaela. Realiza una Instalación interactiva en el marco del evento artístico "Cuarto de Arte", en el Centro Cultural "La Máscara", en la ciudad de Rafaela, provincia de Santa Fe.

FUNDACIÓN FEDERICO JORGE KLEMM
CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

RICARDO BLANCO
PRESIDENTE

OSVALDO SVANASCINI
SECRETARIO

MATILDE MARIN
TESORERA

COMISIÓN EJECUTIVA
GERHARD G. BISCHOFF
CARLOS ESPARTACO
VÍCTOR BONELLI

GERENCIA CULTURAL
VALERIA FITERMAN / FERNANDO EZPELETA

PRODUCCIÓN
MARÍA FERNANDA QUIROGA

DISEÑO GRÁFICO
MANUELA LÓPEZ ANAYA

IMPRESIÓN
TRIÑANES

PROYECTO LEGIÓN JOVEN
GRUPO MOVIDERO

GUIÓN CURATORIAL
MATILDE MARÍN

PROYECTO LEGIÓN JOVEN GRUPO MOVIDERO

GUIÓN CURATORIAL
MATILDE MARÍN

junio / julio 2011

FUNDACION
FEDERICO JORGE
K L E M M



M.T. de Alvear 626 (1058) . Buenos Aires / Argentina. Teléfono (5411) 43 12 33 34 / 43 12 44 43
e mail admin@fundacionfjklemm.org / www.fundacionfjklemm.org

LUNES A VIERNES DE 11 A 20 HS