



XIV PREMIO FEDERICO JORGE KLEMM A LAS ARTES VISUALES 2010

Federico Jorge Klemm creó en 1995 la Fundación que lleva su nombre, dos años más tarde decidió instaurar un Premio anual dedicado a la pintura joven, orientación que se mantuvo durante tres años. En 2000 el Premio fue destinado a la fotografía, y se realizó en homenaje a Rosa Klemm. A partir de 2001 pasó a denominarse Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales.

En ese momento, Klemm advirtió que la situación del arte había variado de manera considerable. La pintura aparecía como uno de los medios posibles entre otros. Desde entonces, el concurso se realizó sobre la base de una idea: no poner fronteras. En primer lugar, se eliminaron las divisiones en géneros (pintura, escultura, grabado, fotografía, instalación, etcétera), que los concursos de arte contemporáneo habían heredado del salón oficial francés originado en el siglo XVIII. También se prescindió de la división por edades para mostrar que la vitalidad del arte no es sólo generacional y que, en buena parte, depende de su engarce con el presente, con la realidad y con la vida.

La respuesta de los artistas fue entusiasta. En esta ocasión se presentaron más de setecientos candidatos con sus proyectos. Entre ellos, el jurado escogió treinta y tres para exponer y competir por los premios. La mayor parte de los trabajos seleccionados muestran la voluntad de pertenecer a su época con libertad. En las salas de la Fundación donde se exhiben, se distingue, como una de las características más generalizada, el pluralismo disperso de las propuestas.

Los trabajos de Nushi Muntaabski y Carlos Bissolino, que obtuvieron respectivamente primero y segundo Premio Adquisición, pasarán a integrar la colección de la Fundación. Asimismo, fue distinguido con la Mención el trabajo de Débora Pierpaoli. El Jurado otorgó una Mención especial a Juan Agustín Fernández



SEGUNDO PREMIO ADQUISICIÓN
CARLOS BISSOLINO

Desintegrado (irrupción en mi paisaje). Acrílico sobre tela. 140 x 190 cm. 2010





MENCIÓN (NO ADQUISICIÓN)
DÉBORA PIERPAOLI

Sin título. De la serie "el corazón casi fuera de mi boca". Instalación de cerámicas. 100 x 50 x 25 cm. 2010

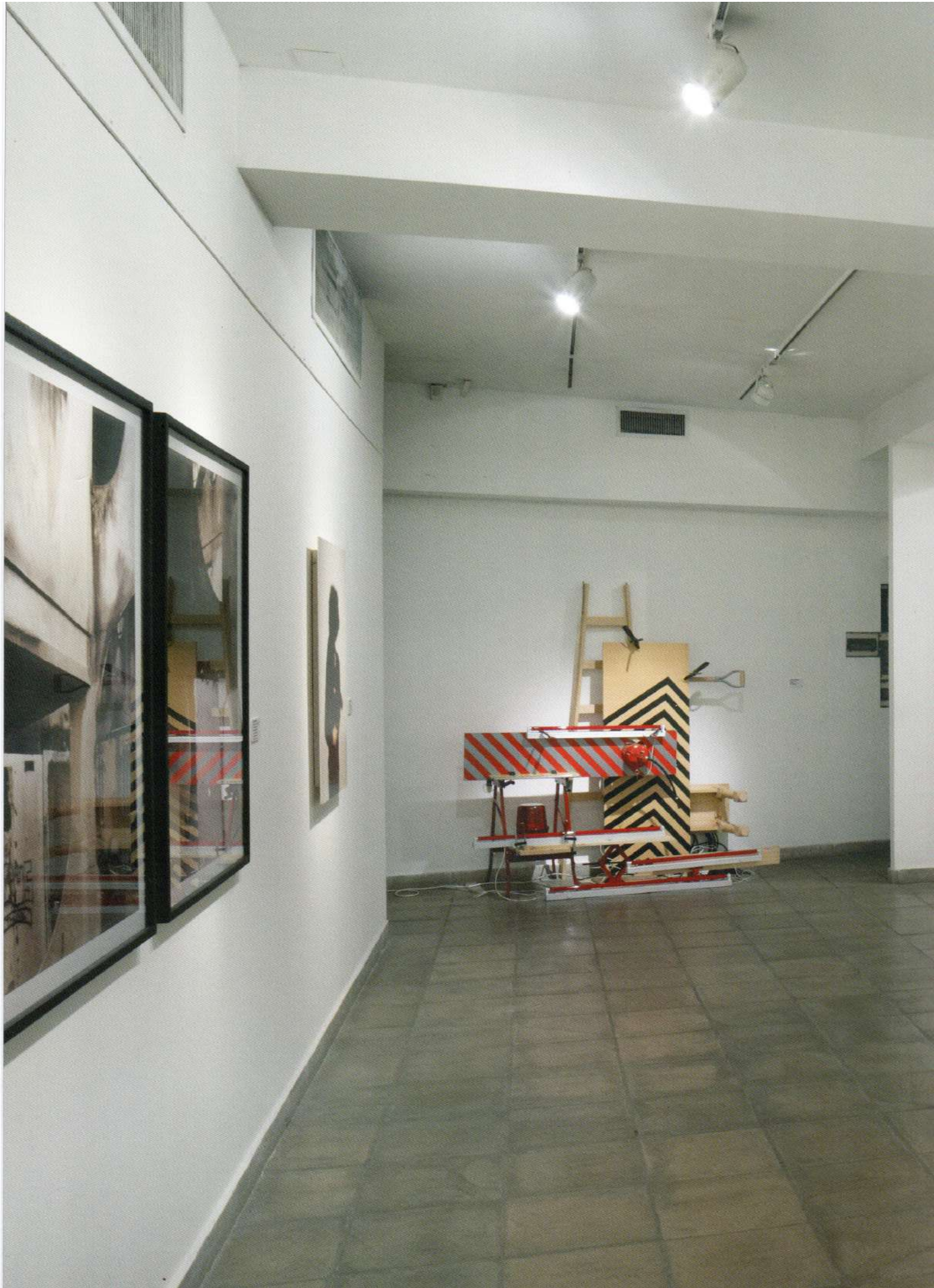


MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO
JUAN AGUSTÍN FERNÁNDEZ

Matadero. Esmalte, vidrio y madera. 95 x 105 cm. 2010









artistas seleccionados

ARTALEJANDRO **ALMARAZ**
NORA **ASLAN**
CARLOS **BISSOLINO**
TOIA **BONINO**
CHRISTIAN **BORDES**
GABRIEL **CHAILE**
ALEJANDRO **CHASKIELBERG**
CHIACHIO - GIANNONE
LEONARDO **DAMONTE**
IGNACIO **DE LUCCA**
JUAN AGUSTÍN **FERNÁNDEZ**
GABRIELA **FRANCONE**
SANTIAGO **ITURRALDE**
ESTELA **IZUEL**
CYNTHIA **KAMPELMACHER**
HERNÁN **KHOURIAN**
SILVANA **LACARRA**
PATRICIO **LARRAMBEHERE**
FLORENCIA **LEVY**
NUNA **MANGIANTE**
GIAN PAOLO **MINELLI**
NUSHI **MUNTAABSKI**
ELENA **NIEVES**
PAULA **OTEGUI**
SANDRO **PEREIRA**
DÉBORA **PIERPAOLI**
MALENA **PIZANI**
VICENTE **ROZADOS**
DIEGO **SPIVACOW**
JITKA **TEUBALOVÁ**
NICOLÁS **TROMBETTA**
LEANDRO **YADANZA**
VIVIANA **ZARGÓN**

jurado de selección y premios

RODRIGO ALONSO
MERCEDES CASANEGRA
ELENA OLIVERAS
JULIO SÁNCHEZ
OSVALDO SVANASCINI

PRIMER PREMIO (ADQUISICIÓN) \$25.000
SEGUNDO PREMIO (ADQUISICIÓN) \$15.000
MENCIÓN NO ADQUISICIÓN \$2.000
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO

FUNDACIÓN FEDERICO JORGE KLEMM
CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

RICARDO BLANCO
Presidente

OSVALDO SVANASCINI
Secretario

MATILDE MARIN
Tesorera

COMISIÓN EJECUTIVA
Gerhard G. Bischoff
Carlos Espartaco
Víctor Bonelli

GERENCIA CULTURAL
Valeria Fiterman / Fernando Ezpeleta

PRODUCCIÓN
María Fernanda Quiroga

DISEÑO GRÁFICO
Manuela López Anaya

FOTOGRAFÍA
Gustavo Lowry

IMPRESIÓN
Triñanes

XIV

PREMIO
FEDERICO JORGE KLEMM
A LAS ARTES
VISUALES 2010

noviembre diciembre de 2010

**FUNDACION
FEDERICO JORGE
K L E M M**

M.T. de Alvear 626 (1058) . Buenos Aires / Argentina. Teléfono (5411) 43 12 33 34 / 43 12 44 43
e mail admin@fundacionfjklemm.org / www.fundacionfjklemm.org

LUNES A VIERNES DE 11 A 20 HS



ANBA