

XVIII PREMIO FEDERICO JORGE KLEMM A LAS ARTES VISUALES 2014

Federico Jorge Klemm creó en 1995 la Fundación que lleva su nombre, dos años más tarde decidió instaurar un Premio anual dedicado a la pintura joven, orientación que se mantuvo durante tres años. En 2000 el Premio fue destinado a la fotografía, y se realizó en homenaje a Rosa Klemm. A partir de 2001 pasó a denominarse Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales.

En ese momento, Klemm advirtió que la situación del arte había variado de manera considerable. La pintura aparecía como uno de los medios posibles entre otros. Desde entonces, el concurso se realizó sobre la base de una idea: no poner fronteras. En primer lugar, se eliminaron las divisiones en géneros (pintura, escultura, grabado, fotografía, instalación, etcétera), que los concursos de arte contemporáneo habían heredado del salón oficial francés originado en el siglo XVIII. También se prescindió de la división por edades para mostrar que la vitalidad del arte no es sólo generacional y que, en buena parte, depende de su engarce con el presente, con la realidad y con la vida.

La respuesta de los artistas fue entusiasta. En esta ocasión se presentaron más de setecientos candidatos con sus proyectos. Entre ellos, el jurado escogió treinta y dos para exponer y competir por los premios. La mayor parte de los trabajos seleccionados muestran la voluntad de pertenecer a su época con libertad. En las salas de la Fundación donde se exhiben, se distingue, como una de las características más generalizada, el pluralismo disperso de las propuestas.

Los trabajos de Max Gómez Canle y Pablo Ziccarello, que obtuvieron respectivamente primero y segundo Premio Adquisición, pasarán a integrar la colección de la Fundación. Asimismo, fue distinguido con la Mención No adquisición a Patricio Larrambebere y las Menciones especiales del jurado para Erica Bohm y Florencia Levy.

Fundación Federico Jorge Klemm









Jurado

**Federico Baeza
Mercedes Casanegra
Valeria Gonzalez
Adriana Lauria
Graciela Taquini**

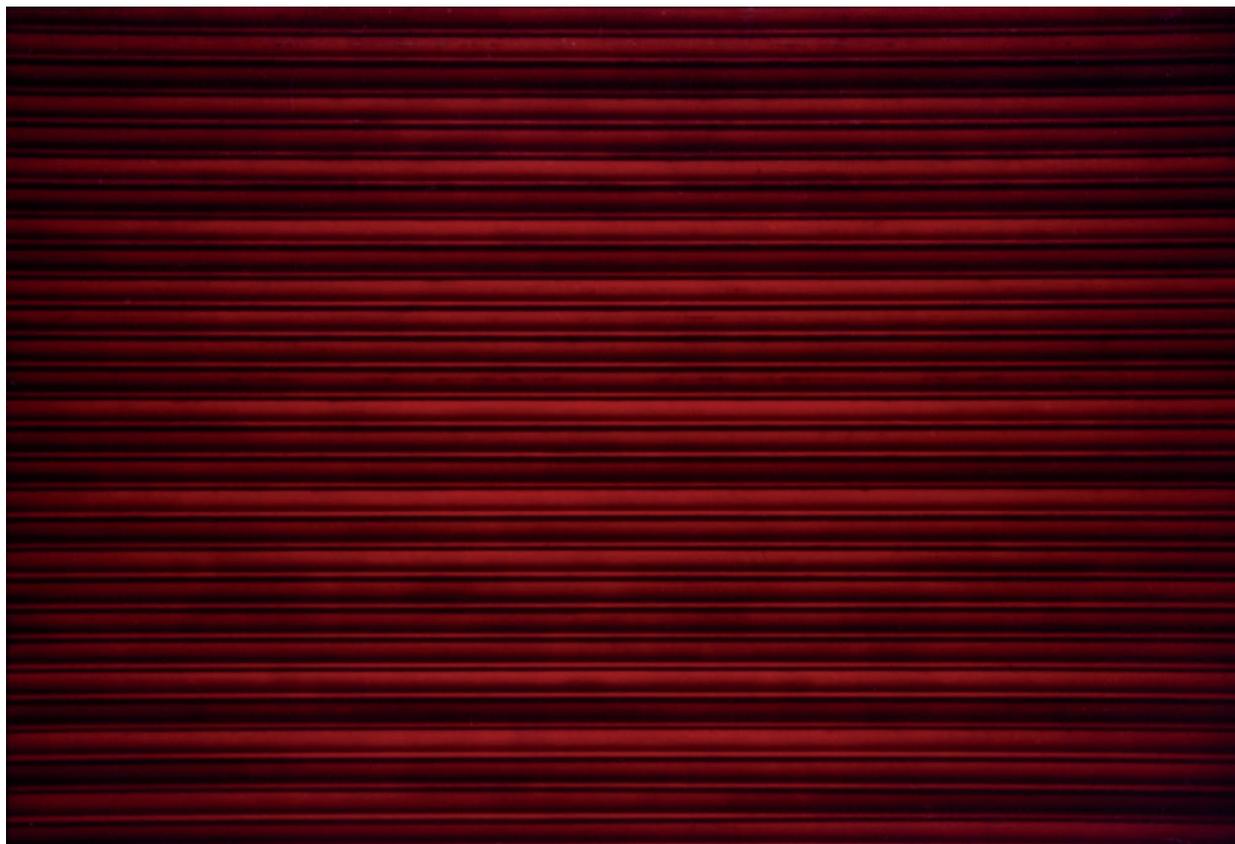
Seleccionados

**Aizicovich Andres Astica Juan Banchemo Irene Basso Daniel
Bohm Erica Brenner Ivana Cavanagh Luisa Coll Cristina
Denegri Andres Ercole Matias Gimenez Lisa Giordano Livio
Gomez Canle Max Grondona Vicente Gutman Marcelo
Iasparra Ignacio Koliva Mauro Lacarra Silvana
Larrambebere Patricio Levy Florencia Montaldo Alejandro
Orazi Romina Otegui Paula Pastorini Ariadna Pastorino Aime
Podesta Raquel Porter Santiago Schiavi Ma. Cristina
Sobrino Andres Stuby Tamara Yannitto Guido Ziccarello Pablo**



PRIMER PREMIO ADQUISICION

MAX GÓMEZ CANLE
El peso de una sombra
Óleo sobre tela y molduras
117 x 95 x 25cm
2014



SEGUNDO PREMIO ADQUISICION

PABLO ZICCARELLO

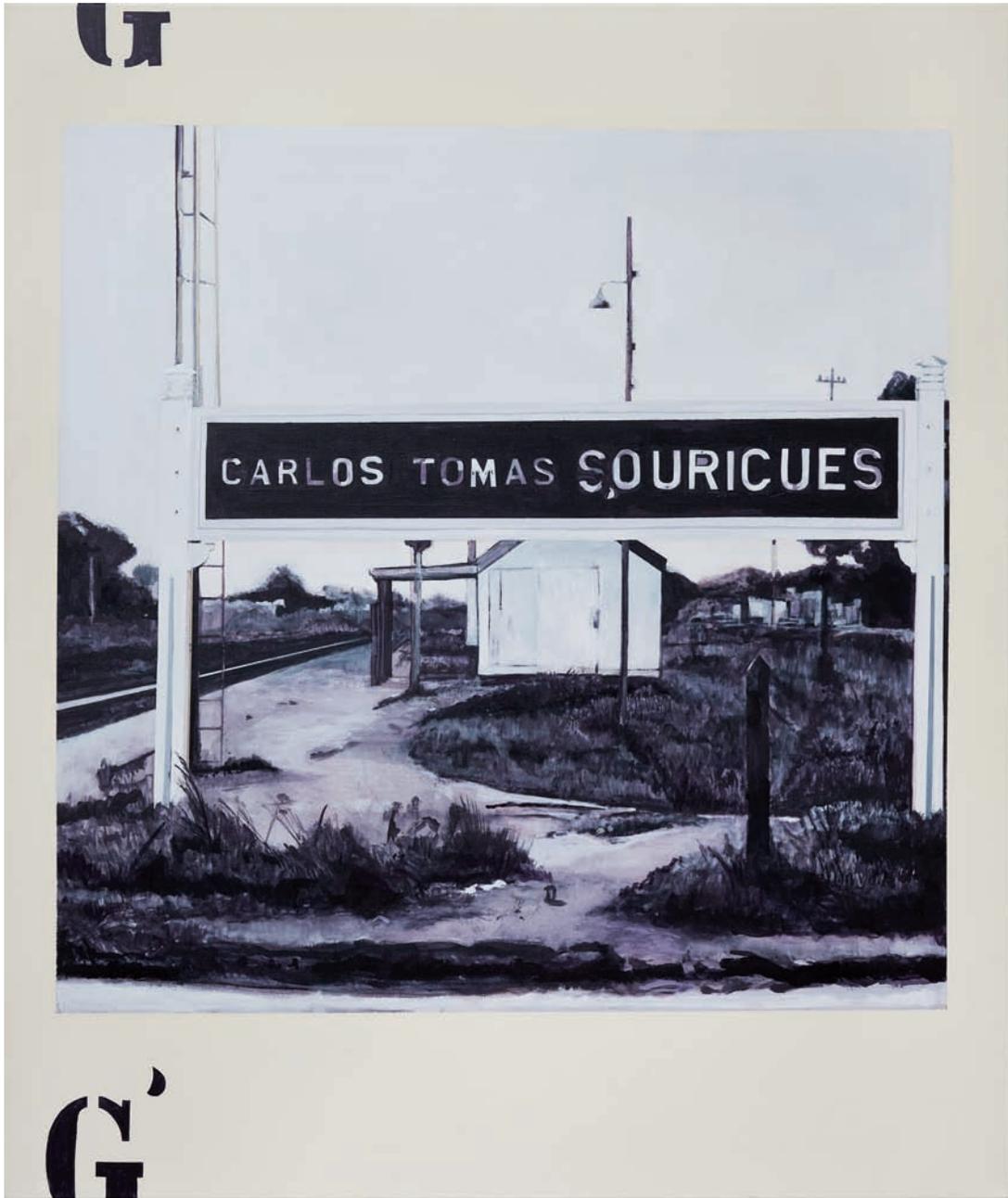
Luz Accidental

Fotografía color analógica, negativo 120, copia tipo C

110 x 160 cm

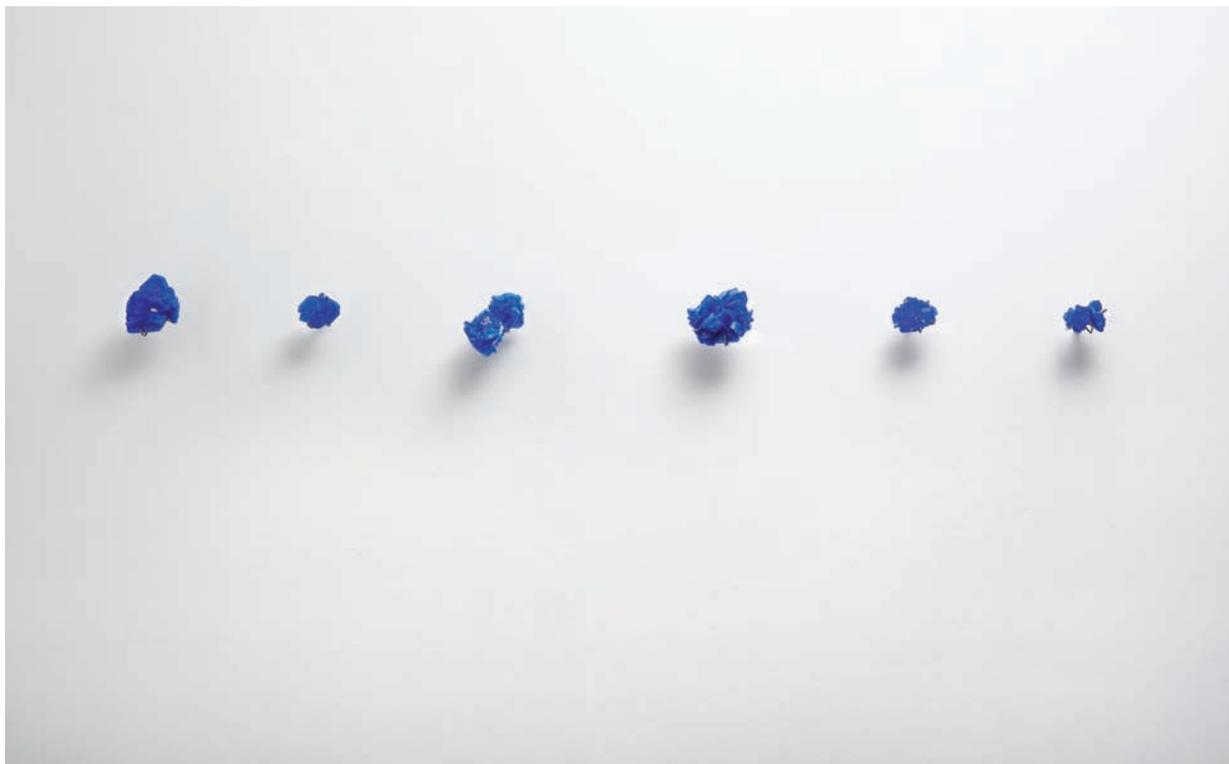
Edición 1/5 + 2 P/A

2002/2011



MENCION NO ADQUISICION

PATRICIO LARRAMBEERE
Recta A-B (Pintura Sourigues)
Acrílico sobre tela
130 x 110 cm
2014



MENCION ESPECIAL DEL JURADO

ERICA BHOM

El cristal perfecto

Instalación de cristales de sulfato de cobre

Medidas variables 20 x 180 cm

2011/2013





MENCION ESPECIAL DEL JURADO

FLORENCIA LEVY

26 casos sobre el recuerdo de un lugar

Instalación compuesta de distintos elementos que reconstruyen un lugar a partir de la memoria de 26 personas
200 x 200 x 60 cm

FUNDACIÓN FEDERICO JORGE KLEMM
CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE
RICARDO BLANCO

SECRETARIA
MATILDE MARIN

TESORERO
VICTOR BONELLI

VOCALES
ELENA OLIVERAS
JULIO VIERA

GERENCIA CULTURAL
VALERIA FITERMAN / FERNANDO EZPELETA

ASISTENCIA Y PRODUCCIÓN
MARÍA FERNANDA QUIROGA

DISEÑO GRÁFICO
MANUELA LÓPEZ ANAYA

IMPRESIÓN
TRIÑANES S.A.

XVIII PREMIO FEDERICO JORGE KLEMM A LAS ARTES VISUALES 2014



FUNDACIÓN FEDERICO JORGE KLEMM
ARTE CONTEMPORÁNEO

M.T. de Alvear 626 (C1058AAH). Buenos Aires / Argentina. Teléfono (5411) 43 12 33 34 / 43 12 44 43
e mail admin@fundacionfjklemm.org / www.fundacionfjklemm.org

LUNES A VIERNES DE 11 A 20 HS
NOVIEMBRE DICIEMBRE 2014



ANBA